

انا



متميز

# نمر يلا خطوط

بيننا كابور



مكتبة جرير  
JARIR BOOKSTORE  
...not just a bookstore

# نمر يلا خطوط!

بيننا كابور



كَانَ بَاجِيرٌ أَيْضًا يُحِبُّ الْإِسْتِيقَاطَ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا! فَيَقْفِزُ عَلَى قَدَمَيْهِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاطِرِ وَيَذْهَبُ إِلَى مَكَانِ نَوْمِ إِخْوَتِهِ، فَيَشُدُّ آذَانَهُمْ - الْوَاحِدَ تَلُوَ الْآخِرَ - وَيَذْخِرُ جُهُمَ، وَيَقْفِزُ عَلَيْهِمْ، وَيِمَارِزُهُمْ وَيَمْسُحُ عَلَى وُجُوهِهِمْ بِمَخَالِبِهِ. وَفِي النَّهَائِيَةِ، كَانَ يَشُدُّ ذُيُولَهُمْ. "اسْتَيْقِظُوا أَيُّهَا الْكُسَالَى! هَيَّا نَلْعَبُ. تَعَالَوْا، افْتَحُوا أَعْيُنَكُمْ". فَيَقْضِي الصِّغَارُ يَوْمَهُمْ فِي الْمُطَارَاذَةِ وَالْقَفْزِ وَالذَّخْرَجَةِ تَحْتَ إِشْرَافِ وَالِدَتِهِمْ تَاشَا.

كَانَ النَّمْرُ الصَّغِيرُ بَاجِيرٌ بَارِعًا بِشَكْلِ لَا يُصَدِّقُ فِي الْإِمْسَاكِ بِالصَّفَادِعِ وَمُسَاعَدَةِ أُمِّهِ عَلَى الصَّيْدِ. كَانَ يُحِبُّ الْمِرَاحَ، وَكَانَ الْأَخُ الْأَصْفَرُ بَيْنَ سَبْعَةِ إِخْوَةٍ. وَلَمْ يَكُنْ بَاجِيرٌ يُحِبُّ الْمِرَاحَ فَحَسَبَ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يُجِيدُ أَيْضًا "شُدَّ ذُيُولِ إِخْوَتِهِ"، فَكَانَ يَقُولُ: "سَأَشُدُّ ذَيْلَكَ؛ فَتَطَارِدُنِي وَتَشُدُّ ذَيْلِي". كَانُوا يَلْهُونَ طَوَالَ النَّهَارِ وَيَشُدُّونَ ذُيُولَ بَعْضِهِمُ الْبَعْضِ.



كَانَتْ تاشا - النَّمْرَةُ النَّبِيلَةُ الْحَكِيمَةُ - تَسْتَمْتِعُ بِمُشَاهَدَةِ صِغَارِهَا يَلْعَبُونَ، وَيَتَظَاهَرُونَ  
بِأَنَّهُمْ يَتَعَارَكُونَ. "هَذَا سَيَقْوِي مَهَارَاتِهِمْ فِي الصَّيْدِ. بَاجِيرٌ سَيُصْبِحُ صَيَّادًا مَاهِرًا عِنْدَمَا  
يَكْبُرُ". كَانَ بَاجِيرٌ مُفْعَمًا بِالنَّشَاطِ، مُتَيَقِّظًا، ذَكِيًّا، يُجِيدُ الْقَفْزَ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ مُتَحَرِّكٍ.  
فَقَدْ أَمْسَكَ بِقِرْدٍ بِمُفْرَدِهِ فِي الْمَرَّةِ السَّابِقَةِ.

إِلَّا أَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا كَانَ يُقْلِقُ وَالِدَةَ بَاجِيرِ. فَقَدْ وُلِدَ بَاجِيرٌ مُخْتَلِفًا.  
كَانَ نَمْرًا بَلَا خُطُوطٍ! هَذَا أَمْرٌ نَادِرٌ جَدًّا! كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ جَيِّدًا بِالنَّسَبَةِ  
لِأَيِّ نَمْرٍ.  
فَقَالَتْ بِقَدْرِ كَبِيرٍ مِنَ التَّصْمِيمِ: "يَجِبُ أَنْ أَجِدَ حَلًّا، وَسَوْفَ أَعُثِّرُ عَلَى طَرِيقَةٍ حَتْمًا".



قَالَ بَاجِيرٌ : "أَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ أُمَّي  
وَجِبَةً لَذِيذَةَ لِعَدَائِ الْيَوْمِ". كَانَ  
يَنْظُرُ إِلَى تَاشَا، الَّتِي كَانَتْ  
تَنْتَظِرُ بِتَرْقُبٍ شَدِيدٍ  
اللَّحْظَةَ الْمُنَاسِبَةَ كَيْ  
تَهْجُمَ عَلَى فَرِيْسَتِهَا .  
وَأَصَافَتْ تَارَا : "أُمِّي تَعْرِفُ مَا  
نُحِبُّهُ . قَطْعًا سَتُحْضِرُهُ لَنَا".

كَانَ وَقْتُ الصَّيْدِ، فَقَالَتْ تَاشَا : "كَسْنَا يَا صِغَارِي : جَاي،  
وَجُوي، وَإِلِيَتَا، وَدِيَا، وَرَانُوَا، وَتَارَا، وَبَاجِيرُ، ائْتَبِعُونِي".  
كَانَتْ تَعْلِيمَاتُ تَاشَا وَاصِحَةً وَبَسِيْطَةً. تَبِعَ الصَّغَارُ  
الْمُشَاكِسُونَ وَالِدَتَهُمْ. فَأَمَرَتْهُمْ بِأَنْ يَأْخُذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ  
مَكَانَهُ خَلْفَ الْحَشَائِشِ الطَّوِيلَةِ الْكَثِيْفَةِ .



كَانَ الصَّغَارُ يَتَهَامَسُونَ بَيْنَهُمْ وَهُمْ يَخْتَبِئُونَ بَيْنَ الشَّجِيرَاتِ،  
يُرَاقِبُونَ أُمَّهُمْ وَهِيَ تَسْتَعِدُّ لِاقْتِنَاصِ فَرِيصَتِهَا. عَلَى مَسَافَةِ خَمْسِ عَشْرَةَ  
قَدَمًا تَقْرِيبًا، اخْتَبَأَتْ تَاشَا خَلْفَ شَجِيرَةٍ كَثِيفَةٍ، فِي صَمْتِ مُطْبِقٍ وَدُونَ  
حَرَكَةٍ. كَانَتْ الْخُطُوطُ السَّوْدَاءُ وَالْبَيْضَاءُ وَالْبُرُونِزِيَّةُ الَّتِي تَغْطِي فَرْوَهَا  
تَتَّخِذُ نَمَطًا مُشَابِهًا لِأَغْصَانِ الشَّجِيرَاتِ الَّتِي اخْتَبَأَتْ بَيْنَهَا. سَاعَدَتْهَا  
خُطُوطُهَا فِي الْاِخْتِبَاءِ عَلَى نَحْوِ جَيِّدٍ.

ثَبَّتَتْ عَيْنَيْهَا عَلَى  
ظَلْبِي يَتَنَاوَلُ الْحَشَائِشَ  
يَبْعُدُ عَنْهُمْ بِضَعَةِ أَمْتَارٍ.  
عِنْدَمَا تَقْدَمُ الظَّلْبِيُّ إِلَى الْأَمَامِ كَيْ يَتَنَاوَلَ  
أَوْزَاقَ الشَّجِيرَةِ الطَّرِيَّةِ، قَفَزَتْ تَاشَا عَلَيْهِ.  
فَرَكَضَ بَاجِيرٌ وَإِخْوَتُهُ نَحْوَ أُمَّهُمْ كَيْ  
يُسَاعِدُوهَا عَلَى الْإِمْسَاكِ بِصَيْدِهَا.

قَالَتْ تَاشَا: "خُذْ نَصِيبَكَ". كَانَتِ النَّمْرَةُ الْأُمُّ تَتَقَاسَمُ صَيْدَهَا مَعَ صِغَارِهَا حَتَّى يَكْبُرُوا  
بِالْقَدْرِ الَّذِي يُمْكِنُهُمْ مِنَ الصَّيْدِ بِأَنْفُسِهِمْ.  
فِي وَقْتٍ لَاجِقٍ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ، رَاقَبَتْ تَاشَا بَاجِيرَ وَإِخْوَتَهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ بِسَعَادَةٍ، ثُمَّ قَالَتْ  
لَهُمْ: "حَسَنًا يَا صِغَارِي، بَعْدَمَا تَنْتَهَوْنَ، سَنَدْرَبُ بَاجِيرَ عَلَى الْمُطَارَاةِ وَاقْتِنَاصِ  
الْفَرَائِسِ. غَدًا سَيَكُونُ يَوْمُهُ فِي الصَّيْدِ".  
سَمِعَ بَاجِيرَ ذَلِكَ فَارْتَسَمَتْ عَلَى شَفْتَيْهِ ابْتِسَامَةٌ عَرِيضَةٌ.  
كَانَ يَرَى نَفْسَهُ صَيَادًا عَظِيمًا.



فِي اللَّيْلِ، جَلَسَتْ تَاشَا تُرَاقِبُ صِغَارَهَا النَّائِمِينَ حَوْلَهَا فِي كُلِّ  
مَكَانٍ، يَلْتَسِمُونَ الدَّفْعَ مِنْهَا .  
وَأَخَذَتْ تَفَكَّرُ طَوَالَ اللَّيْلِ فِي طَرِيقَةٍ تَمُنَّحُ بِاجِيرِ خُطُوطًا كَبَقِيَّةِ النَّمُورِ :  
"بَاجِيرُ يَقْفِرُ بِدِقَّةٍ وَلَكِنَّهُ لَنْ يَتِمَكَّنَ مِنَ الإِخْتِبَاءِ عَلَى نَحْوِ جَيِّدٍ .  
فَقَرَأْتُنَا تَجِيدُ مَرَاقِبَةَ مَا حَوْلَهَا وَسَوْفَ تَتَعَرَّفُ عَلَى فَرُوهِ الَّذِي بَلَا  
خُطُوطٍ . تَنْقُصُهُ الخُطُوطُ . مَا الَّذِي يُمَكِّنِي عَمَلَهُ لِأَمْنَحَهُ خُطُوطًا؟"  
اسْتَيْقَظَ بَاجِيرٌ قَبْلَ بُرُوعِ الفَجْرِ، تَمَلَّؤُهُ الحَمَاسَةُ: "إِنَّهُ يَوْمٌ صَيِّدِي!"





ثَبَّتَ باجِيرٌ نَاطِرِيهِ عَلَى الطَّبِي . طَلَّتْ نَحْلَةً بِجَوَارِهِ ، وَاقْتَرَبَتْ نَاحِيَةَ الْأَزْهَارِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الشُّجَيْرَةِ ، فَشَتَّتَتْ انْتِبَاهَ باجِيرٍ ، فَتَحَرَّكَ رَأْسُهُ وَعَيْنَاهُ قَلِيلًا .  
رَفَعَ الطَّبِي أُذُنَيْهِ ، وَنَظَرَ حَوْلَهُ جَيِّدًا ، ثُمَّ لَعِقَ أَنْفَهُ . حَمَلَقَ فِي الشُّجَيْرَةِ ، وَهُوَ يَلْعَقُ أَنْفَهُ .



بَعْدَ سَاعَةٍ ، كَانَ باجِيرٌ يَخْتَبِي خَلْفَ الشُّجَيْرَةِ الْكَثِيفَةِ ، مِثْلَمَا فَعَلَتْ تَاشَا . ثُمَّ رَأَى طَبِيًّا مُنْقَطًا فِي الْحَشَائِشِ التَّدِيَّةِ عَلَى مَسَافَةٍ مِنْهُ .  
قَالَ باجِيرٌ فِي نَفْسِهِ : "إِنَّهُ لَا يَزَالُ بَعِيدًا جَدًّا ، لَنْ أَتَمَكَّنَ مِنَ الْقَفْرِ عَلَيْهِ مِنْ هَذِهِ الْمَسَافَةِ" . ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يَنْتَظِرَ .



كَانَ الظَّبْيُ مُنْتَبِهًا، فَتَوَقَّفَ عَلَى الْفُورِ، وَنَظَرَ  
حَوْلَهُ. لَاحَظَ الْفَرَّوُ الْبُنَيَّ السَّادَةَ الْمُخْتَبِيَّ بَيْنَ  
الشُّجَيْرَةِ الْخَضِرَاءِ الْكَثِيفَةِ، فَفَقَرَ الظَّبْيُ مَدْعُورًا  
رَاكِبًا بِأَقْصَى سُرْعَتِهِ.  
فَقَرَ بَاجِيرٌ هُوَ الْآخِرُ مِنْ بَيْنِ الشُّجَيْرَةِ لِيُمْسِكَ بِهِ،  
وَلَكِنَّهُ كَانَ قَدْ تَأَخَّرَ قَلِيلًا، فَقَدْ هَرَبَ الظَّبْيُ  
بَعِيدًا؛ كَانَ يَرُكُضُ سَرِيعًا سَرِيعًا.



حَدَّثَ بَاجِرُ أُمِّهِ وَهُوَ حَزِينٌ : "أُوووه يَا أُمِّي ! وَلَكِنِّي  
بَدَلْتُ قُضَارِي جَهْدِي فِي الإِخْتِبَاءِ . أَكْرَهُ فَرْوِي  
السَّادَةَ ... هَلْ سَأَتَمَكَّنُ مِنَ الإِخْتِبَاءِ عَلَى نَحْوِ جَيِّدٍ ؟  
هَلْ سَأُصْبِحُ حَقًّا صَيَّادًا مَاهِرًا ؟"  
كَانَ فِي شِدَّةِ الحُزْنِ وَالبُؤْسِ .  
قَالَتْ لَهُ تَاشَا : "نَعَمْ يَا بَنِي ، فَرَّوْكَ السَّادَةَ يُمَثِّلُ  
مُشْكَلَةً . وَلَكِنْ لِكُلِّ مُشْكَلَةٍ حَلٌّ أَيْضًا . يَجِبُ أَنْ  
نُفَكِّرَ وَنَجِدَ طَرِيقَةً مَا" .



فِي الْيَوْمِ التَّالِي، أَخَذَتْ تاشا صِغَارَهَا  
لِبُحَيْرَةِ مَاءٍ مُوجِلَّةٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ  
الصِّغَارِ وَضَعِ مَخَالِبِهِمْ فِي الْوُخْلِ وَرَسَمَ  
خُطُوطٍ عَلَى قَرُوِّ بَاجِيرِ السَّادَةِ .



5-7 أعوام

7-9 أعوام

# نمر بلا خطوط!



"أنا متميز" سلسلة من 8 قصص قصيرة تدور حول شخصيات حيوانات مختلفة تشعر بعدم الارتياح حيال بعض السمات التي ولدت بها. وهذه الحيوانات تدخل في مواقف مزعجة، ولكنها تتخطاها وتخرج منها مستعينة بسماتها الخاصة لكي تكتشف أن "الاختلاف" - الذي كانت تشعر بعدم الارتياح له - هو في الواقع سمته المميزة. وهذه السلسلة:

**تنمي التطور العاطفي:** اقرأ هذه القصص التعليمية والملهمة، كي تساعد الأطفال على تقبل سماتهم باعتبارها مصدر "تفردهم"، وتحفز بداخلهم إحساسا بالدفء والإيمان بالذات.  
**تعلم حقائق علمية:** فالقصص تجمع بين الخيال والحقائق العلمية، كما ترسخ لدى الأطفال حقائق مثيرة عن الحيوانات بعدما تعمل على إثارة فضولهم.

## قائمة عناوين هذه المجموعة

- ★ ما فائدة أجنحتي؟!
- ★ بلا أرجل أفضل
- ★ نمر بلا خطوط!
- ★ هل سأكون الأسرع؟
- ★ أحتاج لمكاني الخاص
- ★ أووووه! أذناي طويلتان
- ★ كم أكره طولي!
- ★ أنفي قبيح جداً



Arabic edition published by Jarir Bookstore  
Copyright © 2017. All rights reserved.

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت  
www.jarir.com

Copyright © 2017 V Books Limited, UK  
All rights reserved

فَبَدَا بِاجِيرٍ مُخَطَّطًا بِحُطُوطِ سَوْدَاءَ!  
مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ، وَقَبْلَ كُلِّ رِحْلَةٍ صَيْدٍ، أَضْبَحَتِ الْعَائِلَةُ تَذَهَبُ إِلَى بَحِيرَةِ  
الْمَاءِ وَتَلْعَبُ وَتَلْهُو وَهِيَ تُغَطِّي جِسْمَ اجِيرٍ بِحُطُوطٍ مِنَ الْوَحْلِ. فَأَصْبَحَ  
اجِيرٌ يَبْدُو قَرِيبَ الشَّبهِ بِأُورَاقِ الشُّجَيْرَاتِ الَّتِي يَخْتَبِئُ بَيْنَ أَعْصَانِهَا عِنْدَ  
الصَّيْدِ. لَمْ يَعْذُ بِإِمْكَانٍ أَيَّ أَحَدٍ أَنْ يَرَاهُ مُخْتَبِئًا الْآنَ.  
نَجَحَ فِي صَيْدِ أَرْتَبِ ذَاتِ يَوْمٍ، وَفِي يَوْمٍ آخَرَ، اضْطَادَ غَزَالَةً.  
وَهَذِهِ الْمَرَّةَ، يَخْتَبِئُ لِيَصْطَادَ كَمَلًا.



## حَقَائِقُ مُثِيرَةٌ



لِكُلِّ نَمِرٍ فِي الْعَالَمِ نَمَطٌ خَاصٌّ مِنَ الْخُطُوطِ تُغَطِّي جِسْمَهُ . وَهَذِهِ وَاحِدَةٌ مِنْ أَسْهَلِ الطَّرِيقِ الَّتِي تُمَيِّزُهَا عَنْ بَعْضِهَا الْبَعْضُ . وَتُسَاعِدُ الْخُطُوطُ النُّمُورَ عَلَى الْإِحْتِبَاءِ فِي بِيئَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ ، لِتَتَمَكَّنَ مِنَ التَّنَسُّلِ وَاقْتِنَاصِ فِرَائِسِهَا .



تَتَفَصَّلُ صِغَارُ النُّمُورِ عَنْ أُمَّهَاتِهَا عِنْدَمَا تَبْلُغُ عَامَيْنِ .



النُّمُورُ تُجِيدُ السَّبَاحَةَ ، وَيُمْكِنُهَا أَنْ تَسْبَحَ مَسَافَةً تَصِلُ لِسِتَّةِ كِيلُومِتْرَاتٍ .